Helen Maier & The Folks

Leidenschaftliche Volksmusik - virtuose Spielfreude

Die Konzertreihe A-HORN ging am 26. März 2022 in die zweite Runde. Im Chorraum der Wallfahrtskirche Maria-Rickenbach standen Helen Maier & The Folks (Helen Maier, Geige – Alexander Graf, Geige – Dominik Flückiger, Schwyzerörgeli - Christoph Pfändler, Hackbrett – Jonas Künzli, Kontrabass).

Helen Maier und ihre Musiker haben an der Hochschule Jazz oder Volksmusik studiert. Geht das zusammen? Ja, das geht wunderbar! Das Publikum kam in Genuss von faszinierenden Klängen voll von Energie und Virtuosität. Die beiden Geigen sangen im Duo um die Wette - einmal klang es irisch, ein anderes Mal tönte es wie im Balkan. Dann zupften die Geigen und der Kontrabass ganz filigran im Rhythmus bevor sie von kraftvollen Melodien abgelöst wurden. Manchmal hackte das Hackbrett und örgelte das Schwyzerörgeli, dass man sich fast um die Gesundheit der Musiker sorgen musste. Doch weit gefehlt. Überglücklich und mit einer rechten Portion Stolz klopften sie sich nach getanem Werk gegenseitig auf die Schultern. Das war es, was die Band neben ihrer Musikalität auszeichnete. Die Faszination am gemeinsamen Musizieren. Da wurden charmante Blicke getauscht, konzentriert zugehört und entspannt gelacht, wenn ein anspruchsvolles Stück zu Ende war.

Der Funke ist auf das Publikum übergesprungen. Viel Applaus und begeisterte Gesichter waren die Antwort auf diese energievollen Rhythmen und faszinierenden Melodien. Diese Fröhlichkeit hielt bis lange nach dem Konzert.

Die Konzertreihe A-HORN ertönt wieder am 4. Juni 2022 mit dem Joseph Bachmann Trio. Alle Informationen sind auf der Webseite www.a-horn.ch zu finden.